

Ange horaire à St-André-Avellin

Artiste honoré : Judi Richards

Animateur : Dany Turcotte

Musée	vendredi	27 avril 07	14h à 16h30 costumé
	samedi	28 avril	16h30 à 19h (Judy - thé - enfants - puzzles)
Salle de l'aréna	dimanche	29 avril	15h à 20h

Visionnement La Petite Séduction mercredi 6 juin 2007 de 20h à 21h à la SRC

**160, boul. de l'Hôpital, bureau 30
Gatineau, Qc J8T 8J1**

La Petite Séduction...une invitation

Toutes les personnes intéressées à assister au tournage de l'émission de la Petite Séduction qui sera filmée à Saint-André-Avellin sont invitées à la salle de l'âge d'or au centre récréatif, rue Charles-Auguste-Montreuil de 15h30 à 17h le 2 avril.

«On attend le plus de gens possible afin de bien se préparer pour accueillir notre invitée Judi Richards lors du tournage de l'émission les 27-28 et 29 avril prochains», indique la maire de Saint-André-Avellin, Thérèse Whissell.

Avant cette rencontre, l'équipe de repérage de Radio-Canada visitera les lieux, rencontrera le comité organisateur et les figurants au Café du Bistrot.

Du septième ciel

[illegible]

Studi

[illegible]

Chapard, G. et al. 1999. *Les*
Démarches de la recherche
et de la pratique
disciplinaires.

Puis l'aventure Toulouse démarre en trombe, et le trio fléchit aux rythmes disco et aux harmonies vocales éclatantes fait sa marque.

Cinq albums et 15 « 45 tours » plus tard, elles cumulent deux trophées Félix (1979 et 1980) dans la catégorie « Dance Music » et ont sillonné les plateaux de télévision lors des événements spéciaux et des spectacles de l'été de Montréal à Moncton.

JUDI RICHARDS

BIOGRAPHIE

Le parcours professionnel de Judi Richards est à l'image de l'artiste complète qu'elle est devenue.

D'abord danseuse formée au ballet classique, chorégraphe, animatrice, comédienne, puis choriste, chanteuse au sein du groupe Toulouse puis en solo, auteur-compositeur et interprète doublée d'une femme d'affaires et d'une personnalité des plus humanistes, voilà une trajectoire éclectique qui a toujours montré sa nature artistique entière et engagée.

Née à Toronto, et diplômée à 16 ans de l'École Nationale de Ballet, elle tient notamment le rôle de Tillie Boulter dans la comédie musicale *Ann of Green Gables* à l'Île du Prince-Édouard.

À titre de chanteuse, danseuse et chorégraphe, elle se produit dans plusieurs séries télévisées aux réseaux CBC et CTV : « Wayne and Shuster », « Ray Stevens » notamment aux côtés de Steve Martin et « Down Home Country » aux côtés de Kenny Rogers.

Son arrivée à Montréal en 1970 marque ses débuts québécois à titre de choriste sur scène notamment pour des spectacles de Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland, April Wine, Yvon Deschamps, Louise Forestier ainsi que lors de spectacles de Diane Dufresne à Paris.

Choriste très recherchée, des artistes tels Jean Lapointe, Harmonium, Joe Dassin, Georges Thurston, Claude Valade, Fernand Gignac, Nicole Martin et Carole Laure sollicitent aussi sa voix pour des productions discographiques.

Puis l'aventure Toulouse démarre en trombe, et le trio féminin aux rythmes discos et aux harmonies vocales éclatantes fait sa marque.

Cinq albums et 15 « 45 tours » plus tard, elles cumulent deux trophées Félix (1979 et 1980) dans la catégorie « Dance Music » et ont sillonné les plateaux de télévision dans des événements spéciaux et des spéciales-télé, de Montréal à Vancouver.

Chorégraphe pour des événements et galas (ADISQ, Loto-Québec...), Judi Richards a aussi co-animé des galas et téléthons (Paralysie cérébrale

durant quatre années) en plus de seconder son mari Yvon Deschamps aux chroniques à l'émission CTYVON produit par Radio-Canada à la fin des années 80.

Durant les années précédant la sortie de son premier album solo, elle écrit des paroles et des musiques pour notamment : Yvon Deschamps, Toulouse, Patsy Galant, Suzanne Stevens et Shirley Théroux. En plus de prêter sa voix pour des dessins animés de CINAR, et pour des milliers d'annonceurs en publicité, Judi a écrit *Michael's Song* en collaboration avec Eddie Marnay pour le film *Peanut Butter Solution* chantée par Céline Dion. Judi Richards a aussi créé le thème musical *Jusqu'au bout* du Défi Sportif, une compétition sportive pour les athlètes handicapés.

En parallèle à sa carrière artistique, Judi Richards donne aussi des conférences où elle partage son expérience de vie en tant que femme, épouse, mère et chanteuse et son implication pour les causes des femmes et des plus démunis. Judi apprend le langage gestuel des sourds-muets et dès 1989, elle siège au conseil d'administration de la Fondation des Sourds du Québec. Dès 1990, elle siège au conseil d'administration de la Fondation Yvon Deschamps qui gère les fonds personnels de l'humoriste pour venir en aide directe aux gens vivant avec des personnes handicapées.

Par ailleurs, depuis 1993, Judi Richards est devenue la porte-parole officielle de l'organisme Le Chaînon. En plus d'y organiser des levées de fonds, elle siège au conseil d'administration de cet organisme qui est encore aujourd'hui la plus ancienne et la plus grande maison temporaire pour les femmes en difficulté au Québec.

Tout en investissant temps et énergie à ses activités communautaires et sociales, Judi Richards travaille à l'écriture et à la composition de ce qui deviendra son tout premier album solo en carrière à titre d'auteur-compositeur et interprète. En 1994, elle présente ***Touche pas***, un album de onze chansons très personnelles en français, un album confidence qu'elle donnera plus de 80 fois en spectacle au Québec.

L'année suivante, l'ADISQ lui décerne le Félix du « Meilleur album country-folk ».

En 1997, c'est un deuxième opus qu'elle présente au public, *J'fous l'camp !*, un album plus musclé, plus engagé et affirmé.

C'est cette même année où l'auteur-compositeur et interprète s'implique pour le respect et la rémunération de « droits voisins » aux interprètes et producteurs en siégeant au conseil d'administration d'une entité de l'Union des Artistes, la société de gestion ARTISTI.

Au fil des ans, Judi Richards a continué de déployer énergies et efforts pour appuyer des causes humanitaires.

Elle s'est offerte pour devenir Porteuse d'eau pour *Eau Secours!* et c'est avec empressement que la grande famille de la coalition québécoise pour une gestion responsable de l'eau l'a accueilli. Elle a participé au spectacle d' *Eau Secours!* « En amour avec l'eau » en 2003, et l'on retrouve son interprétation de *La Source* de Gilles Vigneault avec Monique Fauteux (chant et piano) sur l'album indémodable « Eau Secours! 18 chansons sur l'eau ». Elle est aussi marraine de la Rivière Rouge, avec Paul Piché, pour la coalition québécoise « Adoptez une rivière ».

Judi est également activiste pour la campagne du commerce équitable d'OXFAM Québec. L'année 2001 voit aussi la création de la Fondation Judi Richards, un organisme de levées de fonds pour Le Chaînon.

Tout en travaillant sur les chansons et musiques de son troisième album en carrière, Judi Richards co-écrit avec Yvon Deschamps un spectacle d'humour dans lequel le couple dans la vie devient le duo sur scène. *Judi et Yvon font une scène* a été présenté en tournée plus de 150 fois au Québec et a remporté le Félix du « Spectacle de l'humour de l'année » au gala de l'ADISQ en 2006.

En février 2007, sous la houlette de son complice et réalisateur Christian Frappier, Judi Richards lance *Du septième ciel*, un album de 12 chansons au regard planétaire dont les textes lui ont été inspirés de ses voyages au Vietnam, au Cambodge, aux Philippines, au Mexique et en Haïti, des pays où règne le chaos social. Elle s'est entouré de plusieurs collaborateurs, aux textes et aux musiques dont Richard Séguin, Pierre Légaré, André Gagnon, Louise Forestier et Daniel Lavoie.

Judi Richards Discographie

DU SEPTIÈME CIEL

Du septième ciel
Serre-moi fort
Instants de vie
Fille de l'humanité
Foulard de soie
J'ai pas peur
Pattes de velours
Ailleurs qu'ici
Citoyen du monde
Au cœur du cœur
Mujer
Voilà que le jour se lève

J'FOUS L'CAMP

J'fous l'camp!
Dans'rue
Je volerais
Nuages gris
Veux-tu qu'y t'tue?
Mauvaise mémoire
Avant que trop tard
J'marche quand même
J'avais donc raison!
So what?
Bonne nuit

TOUCHE PAS

Touche pas
Jamais trop loin
C'est pas les papillons
Petite
Elle et lui
Ca vient de loin
Histoire à cacher
L'autre planète
Belle à mes yeux
Ma soeur m'appelle
Prière

Turcotte, Dany

Dany Turcotte

Dany Turcotte a fait ses débuts sur scène en 1984.

Après des études en arts et technologie des médias au Cégep de Jonquière, il fut d'abord membre du Groupe Sanguin de 1986 à 1990.

Il a par la suite formé avec son fidèle complice Dominique Lévesque le duo Lévesque et Turcotte qui connaît depuis 1991 un immense succès.

En plus des deux spectacles créés par le Groupe Sanguin, il a participé à l'élaboration de quatre spectacles avec Dominique Lévesque.

En tout, Dany a jusqu'à maintenant offert plus de 2 000 représentations sur scène, partout au Québec, devant plus d'un million de spectateurs!

Au fil des années, Dany Turcotte a récolté de nombreuses nominations et prix, notamment au Gala de l'ADISQ et au Gala Les Oliviers.

Que ce soit dans la peau de son célèbre Dany Verveine ou d'un autre personnage venu tout droit de son imagination, Dany a participé à de nombreux Galas *Juste pour rire* et émissions de télévision diverses.

Depuis trois ans maintenant qu'il incarne le fou du roi de *Tout le monde en parle* et pour une deuxième saison, il tient la barre de **La petite séduction**.

Petite Séduction gala 070418

Madeline voici l'annonce du gala de la Petite Séduction parue dans La Presse du 18 avril 2007

En cas de besoin pour le Comité

Bonjour
Gérard

Dany nous convie à un gala rétrospectif de sa Petite séduction.

La petite séduction c'est...

- La mobilisation de 42 454 villageois créatifs et énergiques.
- Dix-neuf clochers qui ont retenti pour accueillir des artistes surpris et émus par tant de générosité.
- La formation de liens privilégiés entre un village et son artiste.
- Un pain en « J » une saucisse au cari, une poutine au fromage de chèvre qui entrent désormais dans l'histoire culinaire québécoise.
- La confection de bâtons de marche qui voyagent maintenant bien au-delà ces frontières de St-Michel-de-Bellechasse.
- La plantation d'un arbre commémoratif qui grandit et fait la fierté des gens de L'Islet.
- 500 douzaines de savons P'tit Laurin de Kamouraska qui parfument les bains des épicuriens.
- La naissance d'un groupe de musique, la formation d'un club de marche et de nouvelles amitiés.
- Un esprit de fête, un mouvement collectif, la découverte de talents, une touche de magie...

Cette année, 19 nouveaux villages du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario sauront séduire bien plus qu'un artiste.

Laissez-vous charmer par le plus petit des galas...

LA PETITE SÉDUCTION DU 18 avril 2007 avec Dany Turcotte à Radio-Canada
TÉLÉVISION www.radio-canada.ca/petiteseduction

Ange staff

La Petite Séduction tournage etc., vendredi, samedi, dimanche 27,28, 29 avril 2007

Artiste honorée : Judi Richards

Animateur : Dany Turcotte SRC

Près du moulin à scie

Équipe:	Sébastien	scénariste
	Mathieu	réalisateur
	Julie	rechercheur
	Sabrina	aide au réalisateur

L'accueil	Richard Gilbert
	Église et centre
	bicyclettes qui suivent Judi
	une centaine de personnes accompagnatrices
	Banderole - avion
	Chorale d'accueil

Mme Thérèse Whissell-Pilon, mairesse

Speedoing
Artisans entre l'Église le musée
BD - cashmere - chandelles - ébéniste

Légende	Raymond Whissell
	Judi prend le thé au gazébo et fait des puzzles dans les napperons
	Introduction de la légende
	Dans la chaloupe: 2 garçons, 3 fillettes, un responsable (Théo)
	à l'arrière du musée
	Personnages habillés : Adéodat et Fernande

Bloc 3	Montage de photos à la ferme
	Endroit pour photos René Whissell
	Vallons - plusieurs activités

Fiesta & tam-tam

GRANDE SURPRISE : lieu : terrain d'athlétisme - partie de cartes

Tournage : vendredi, samedi. dimanche

dimanche »»»»»»»»»»... tournage

Aréna - dimanche

Adieux ballerines, objet s d'artisanat, tuque bleue, aquarelle, puzzle

Piste d'athlétisme : libre, vendredi, samedi. dimanche

St-André-Avellin

Ange staff

La Petite Séduction tournage etc., vendredi, samedi, dimanche 27,28, 29 avril 2007

Artiste honorée : Judi Richards

Animateur : Dany Turcotte SRC

Près du moulin à scie

Équipe: Sébastien scénariste
 Mathieu réalisateur
 Julie recherchiste
 Sabrina aide au réalisateur

L'accueil Richard Gilbert
 Église et centre
 bicyclettes qui suivent Judi
 une centaine de personnes accompagnatrices
 Banderole - avion
 Chorale d'accueil

Mme Thérèse Whissell-Pilon, mairesse

Speedoing
Artisans entre l'Église le musée
BD - cashmere - chandelles - ébéniste

Légende Raymond Whissell
 Judi prend le thé au gazébo et fait des puzzles dans les napperons
Introduction de la légende
 Dans la chaloupe: 2 garçons, 3 fillettes, un responsable (Théo)
 à l'arrière du musée
Personnages habillés : Adéodat et Fernande

Bloc 3 Montage de photos à la ferme
 Endroit pour photos René Whissell
 Vallons - plusieurs activités

Fiesta & tam-tam

GRANDE SURPRISE : lieu : terrain d'athlétisme - partie de cartes

Tournage : vendredi, samedi. dimanche

dimanche »»»»»»»»»»... tournage

Aréna - dimanche

Adieux ballerines, objet s d'artisanat, tuque bleue, aquarelle, puzzle

Piste d'athlétisme : libre, vendredi, samedi. dimanche

St-André-Avellin