

LA PETITE SÉDUCTION

INVITÉE : Judi Richards

VILLAGE VISITÉ: St-André-Avellin V.5



Intro

EXTÉRIEUR JOUR/SUR LA RIVIÈRE PETITE-NATION

Dany est juché sur l'îlot où se trouve la statue de l'Ange et l'Enfant. Il est littéralement accroché à la statue.

Dany (ON-CAM)

Bienvenue à «*La petite Séduction*», une émission où un artiste-invité a le privilège de se faire séduire par un village tout entier! Cette semaine, nous sommes en bonne compagnie - avec une statue porte-bonheur dans mon cas! - Nous sommes dans l'Outaouais, au cœur de la vallée de la rivière Petite-Nation dans les contreforts des Laurentides. Un village qui porte le nom de... St-André-Avellin!

Plusieurs plans de Dany qui crie le nom de St-André-Avellin.

Youhou! Est-ce qu'on pourrait m'envoyer un canot? Il me semble que le niveau de la rivière a monté depuis le début de l'intro...

Dany (ON-CAM)

Maintenant debout sur le bord de la rivière Petite-Nation

St-André-Avellin, c'est un mignon petit village qui situé à mi-chemin entre Montréal et Ottawa-Gatineau, au nord de la rivière des Outaouais.

Dany (OFF-CAM)

Visuel de St-André-Avellin et de ses environs.

Y'a plein de belles choses, ici: des lacs, des rivières et des montagnes, des grottes, des fermes, des artistes et artisans, un musée et surtout, une population très chaleureuse!

Dany (ON-CAM)

Des éléments qui font de Saint-André-Avellin un endroit charmant où il fait bon vivre.

Dany (ON-CAM)

Cette semaine, les Avellinois – c'est comme ça comme les appelle!- vont tenter de séduire une femme magnifique au cœur d'or :

Dany (OFF-CAM)

Judi Richards! Dans cette émission, nous allons voir que cette grandeoureuse de la vie. Une touche-à-tout qui veut tout apprendre. Une photographe compulsive. Une militante qui a un sens communautaire très développé. Sans oublier que Judi a un vice terrible... Elle est une joueuse de cartes passionnée! Tout ça à la Petite Séduction!

Bloc un – l'accueil

EXTÉRIEUR JOUR/ À L'ENTRÉE DU VILLAGE

Dany est au volant d'un bien curieux véhicule : voit le taxi-écolo à pédales, décoré pour la circonstance en taxi. Il passe près de la pancarte d'accueil de St-André-Avellin à l'entrée du village.

Dany

Quand on fait la rencontre d'une femme comme Judi Richards, c'est important d'être en accord avec la nature. Avec le taxi écolo de St-André-Avellin, c'est sûr qu'elle va être très impressionnée...

Il met une casquette de chauffeur de embarque dans le véhicule. Il donne quelques coups de pédales, traverse la rue et s'immobilise devant une petite station de taxi : un banc, une enseigne indiquant «TAXI-ÉCOLO DE ST-ANDRÉ». Peut-être un petit abri. Et Judi Richards qui attend paisiblement.

PLAN LARGE de Judi qui crie «taxi!» et du véhicule qui s'arrête.

Dany

Judi, comme tu es une femme soucieuse de l'environnement, je t'invite à faire une belle «ride» dans mon taxi-écolo. Le véhicule parfait pour le village de St-André-Avellin : ici, pas de bouchon de circulation, pas de presse... À St-André, on prend le temps de vivre!

Dany prend un walkie-talkie et s'adresse au dispatch.

OK central, je prends une cliente... Oui, c'est Judi Richards. Le groupe Toulouse. Yvon Deschamps. Le Chaînon. C'est ça... C'est pour une course au centre-ville... (À Judi) Accroche-toi, tu vas voir qu'un taxi-écolo, ça fait peur!

Dispatch

Répondant à Dany sur le récepteur?

C'est toi qui transpète la vedette?

10-4, Dany. Fais attention, il y a une congestion dans le coin de l'église de St-André. Y paraît qu'il a beaucoup, mais vraiment beaucoup de monde au village...

EXTÉRIEUR JOUR/ SUR LA PRINCIPALE

Alors que tous deux dévalent la rue Principale, on annonce sur le walkie-talkie de Dany qu'il y a une congestion sur la principale.

À ce moment, une centaine de bicyclettes surgissent de toutes les rues et ruelles, et accompagnent Judi et Dany. On se croirait sur la place Tienanmen à Pékin. Cette centaine de cyclistes accompagnent les invités jusqu'à l'église.

- 1. La foule crie au délire*
- 2. Une fois le véhicule immobilisé, une banderole d'accueil géante accrochée à l'église souhaite la bienvenue à Judi.*
- 3. Ils sont accueillis sur le perron de l'église par la mairesse de St-André-Avellin, Mme Thérèse Whissell*

Mme Thérèse Whissell
(dans ses propres mots)

Mme Richards, au nom de tous les citoyens de St-André-Avellin, il me fait plaisir de vous accueillir dans notre beau village. Nous espérons que votre séjour sera pour vous un coup de cœur et que nous saurons vous séduire pleinement!

4. A la fin du mot, la chorale «Avellinoise» lui chante un air de bienvenue.

Ma chère Judy, c'est à ton tour, de te laisser parler d'amour
Welcom Judy, vient faire un tour, passe chez-nous, un bon séjour.

Le temps que l'on prend, pour se faire connaître
C'est le seul instant qui compte pour nous
Et tu pourras voir, en parcourant nos rues
D'un regard, ce que chacun sait faire
Et découvrir notre village

Ma chère Judi, c'est à ton tour, de te laisser parler d'amour
Welcome Judi, vient faire un tour, passe chez-nous, un bon séjour.

Quelques instants plus tard, alors que tous applaudissent la chorale, un amuseur public vient accueillir Judi et l'invitent à les accompagner à l'activité suivante. Bon prince et bonne princesse, Dany et Judi les suivent, amusés.

Tit ma amuseur public

EXTÉRIEUR JOUR/ AU FESTIVAL JUDI RICH'ART

*Quelques coins de rue plus loin, Judi fait la découverte d'une mini fête foraine à laquelle elle est invitée à prendre part : le **Festival Judi Rich'Arts**. Des gens distribuent des ballons. On maquille les enfants. L'amuseur public fait son numéro alors que les artisans présentent leurs kiosques à Judi.*

Francine Fournier
(dans ses propres mots)

Bonjour Judi, bonjour Dany. Chère Judi, nous savons que vous êtes une femme qui aimeriez tout apprendre, dans la vie. Que vous adorez le travail manuel en tout genre. Nous vous proposons de prendre un moment avec nous pour apprendre des techniques artisanales pratiquées par nos gens. Bienvenue au *Festival Judi Rich'Arts*!

Sur son chemin, Judi découvre quatre kiosques où elle est invitée à prendre part à où un petit cours. Chacun des artisans auront fabriqués un petit kiosque original et joliment décoré sur lequel ils ont tous leurs outils. Judi explorera quatre activités, accompagnée de Dany qui donnera un coup de main à chaque occasion:

1. *Confection de chandelles* par Nathalie Robillard
GAG OUT – *Je cherche une chandelle qui brûle par les deux bouts. C'est que je suis ben stressé, en ce moment...*
2. *Tricot de cachemire* par Marjolaine St-Pierre
GAG OUT – *Vous pourriez me tricoter une paire de pantoufles en cachemire? Ce serait plus chic que mes vieilles en Fantex qui ont fait leur temps...*
3. *Pause limonade, chocolat noir et dattes fraîches* par trois enfants
GAG OUT – *Judi, je te présente les membres de la très, très jeune chambre de commerce de St-André-Avellin! Ils sont même cotés à la Bourse de Toronto!*
4. *La leçon de Tam-tam*
GAG OUT – *Dany fait un concours de limbo et passe haut la main à l'aide d'un skate-board*
5. *La bédé* par Christian Quesnel
GAG OUT – *Alors que Judi est prise en photo par le bédéiste, Dany fait de son côté une caricature «naïve» de Judi à l'aide d'un marqueur et d'un chevalet, comme le font les caricaturistes dans les lieux touristiques. Il va s'en dire que le dessin est... sommaire!*

Bloc deux – thé, puzzle et légende

Activité 1/séance de thé équitable et puzzle

EXTÉRIEUR JOUR/ AU GAZEBO PRÈS DE LA RIVIÈRE

Dany et Judi sont invités à prendre une pause à un gazebo non-loin du musée des Pionniers. À leur arrivée, un «butler», accompagné de quatre servantes et serveurs, les saluent respectueusement.

Le butler
(dans ses propres mots)

Monsieur, madame, mes hommages. Les gens de St-André-Avellin ont appris que vous aviez une fascination pour l'Aristocratie anglaise du 20^{ième} siècle. C'est pourquoi, en ma qualité de butler, j'ai été invité à vous servir une fabuleuse tasse de thé... équitable – il faut être de son temps!- à la nouvelle aire de repos Judi Richards! Si vous voulez bien me suivre...

Le butler les invite ensuite à prendre place à une table sous le gazebo où une coquette table bourgeoise est dressée. Une fois assis, le butler et les deux servantes servent à Dany et Judi un thé équitable.

Ils sont rejoints par six enfants, tous costumés, qui apportent à des morceaux de napperons-puzzles qu'ils auront confectionnés. Un enfant lui explique le jeu.

Enfant qui parle bien
(dans ses propres mots)

Bonjour Mme Richards, on sait que lorsque vous étiez enfant, vous aimiez ça, faire des casse-têtes avec des napperons que vous aviez découpés avec votre mère... Mes amis et moi, on vous en a préparé quelques-uns, pour vous rappeler de beaux souvenirs...

Les six napperons, tous des dessins d'enfants, font moins de 11x17. Les dessins représenteront différents décors de St-André-Avellin. Cette amusante activité rappellera à Judi une précieuse activité de son enfance!

Une fois l'heure du thé terminé, Judi et Dany sont interpellés par un enfant qui vient les avertir qu'un drame a failli se produire sur la rivière Petite-Nation.

Annabelle Briand
(dans ses propres mots)

Mme Richards! M. Turcotte, venez! On a failli se noyer dans la rivière! Y'avait un gros écureuil... Mais heureusement, l'Ange était là! Venez, qu'on vous explique!

Activité légende/ l'Ange et l'Enfant

EXTÉRIEUR JOUR/DERRIÈRE LE MUSÉE

La légende de l'Ange et l'enfant

Judy et Dany se déplacent vers l'arrière du Musée (entre la grange et le musée, près de la rivière où la famille Corbeil les attendent. Ils sont tous assis sur une chaloupe. Ils invitent Dany et Judi à faire de même sur une autre chaloupe.

Charles-Guy Corbeil

Mme Richards, on vient vous raconter la plus vieille légende de Saint-André-Avellin.

Madeleine Corbeil (45 ans)

Cette légende est plus qu'une simple légende...

Kim Leduc (21 ans)

Elle fait partie de notre famille depuis trois générations!

Annabelle Briand (12 ans)

Elle s'appelle...

Thomas Gilbert (8 ans)

... la légende de L'Ange et l'enfant.

Charles-Guy Corbeil

Toute cette histoire-là a commencé le jour où mon père, **Théophile Corbeil**, troisième maire du village, a décidé de nous amener, mes deux frères et mes trois sœurs, en chaloupe à moteur à l'île Corbeil.

Madeleine Corbeil

C'était un beau dimanche après-midi. Tout allait bien pour mon grand-père Théophile et sa petite famille. Tout le monde était bien assis. Le moteur Johnson ronronnait. La rivière Petite-Nation était calme.

Kim Leduc

Alors que mon arrière-grand-père Théophile surveillait les rochers de la rivière passé le moulin à scie, un écureuil, sûrement apeuré par le bruit du moteur, a pris panique, a sauté d'une branche à l'autre pour aboutir dans la chaloupe!

Annabelle Briand

L'écureuil s'est mis à courir dans la chaloupe...

Thomas Gilbert

Et tout le monde a eu vraiment peur!

Charles-Guy Corbeil

Mon père Théophile s'est dit que si tout le monde paniquait, que la chaloupe chavirerait et qu'il y aurait des noyades.

Annabelle Briand

Y'avait pas de vestes de sauvetage, dans ce temps-là!

Madeleine Corbeil

Mon grand-père a éteint le moteur de sa chaloupe, et dans sa tête et dans son cœur, il s'est mis à prier.

Kim Leduc

Il a promis à Dieu que si l'écureuil s'en allait tout de suite, sans incident, il érigerait une belle statue en l'honneur d'un ange protecteur, en plein milieu de la rivière.

Annabelle Briand

Aussitôt prié, aussitôt fait!

Thomas Gilbert

L'écureuil est parti, tout le monde a été soulagé et la famille au grand complet a fait un pique-nique l'île Corbeil.

Charles-Guy Corbeil

C'est suite à cette promesse que mon père **Théophile** a voulu trouver une statue représentant la Sainte-Vierge. Il l'a fait installer en 1923 et depuis... La statue de l'Ange protège tout le village de St-André-Avellin.

Tous

Merci, Théophile!

À la fin de la légende, on remet à Judi une toile représentant la statue de l'Ange ainsi que le conte écrit sur un papier recyclé.

Tous

Judi, on te remet cette toile à l'image de la statue de l'Ange et l'Enfant pour qu'elle te protège et veille sur toi, tout comme elle a protégé nos ancêtres voilà cent ans!

Bloc trois –

Activité 2/les photos de rêves

EXTÉRIEUR JOUR/ UNE FERME PHOTOGÉNIQUE DANS UN PRÉ BUCOLIQUE

Dany et Judi sont invités sur une ferme bucolique située à l'extérieur du village.

Guyanne Mireault
(dans ses propres mots)

Chère Judi, nous savons que vous êtes une passionnée de la photographie et que votre immense collection de photos ferait rougir de jalousie les Archives Nationales du Canada! Pour satisfaire votre passion, nous vous avons amené ici afin de réaliser votre premier safari-photo! Laissez-vous inspirer par cet endroit inspirant...

Cette ferme bucolique doit être un endroit parfait pour une amoureuse de la photographie. Judi vivra un moment de calme et de paix tout en s'adonnant à l'une de ses activités préférées. Sur une petite table, attendent quelques caméras qu'elle pourra utiliser. Des vrais, des faux, des vieux, des digitaux, des instamatics...

Dany et Judi revêtent des grands pardessus avec casques et lunettes protectrices. Puis Dany conduit Judi sur le site à l'aide d'un VTT. Bienvenue au safari-photo de St-André!

Des figurants poseront dans ce magnifique décor :

- Personne qui fait voler un cerf-volant
- Artiste peintre avec son chevalet
- Enfant qui peigne la crinière du cheval
- Tracteur qui se promène au loin
- Couple d'amoureux qui partagent un pique-nique sur une nappe à carreaux.
- Un enfant qui pêche dans l'étang
- Des jeunes qui jouent à la balle
- Un homme et un mouton
- Un cultivateur assis sous un arbre avec un chapeau de paille
- Une dame dans son jardin.

Les actions seront les suivantes :

1. Judy choisit cinq points de vue pour prendre des photos. Dany la conduit là où elle le veut bien.
2. Judi prend les photos. Parfois, c'est Dany qui la prend en photo avec les sujets.
3. À la cinquième station, tous les figurants viennent se placer pour une grande photo finale.

Les meilleures photos prises seront accrochées sur le «Mur des photos», un mur d'exposition construit pour l'occasion que nous reverrons au bloc final (voir LES ADIEUX).

Activité 3/Ébénisterie à l'atelier

INTÉRIEUR JOUR/ À L'ATELIER

Dany et Judi sont maintenant invités à visiter l'Atelier, un centre communautaire oeuvrant à l'intégration des personnes handicapées.

Dominic Bozon

Michel Gauthier

Olivier Archambeault
(dans ses propres mots)

Michel et Olivier

Bonjour Judi. Tout le monde sait que tu es une femme très engagée. Ton travail avec le Chaînon est sûrement le plus bel exemple de ton dévouement envers les personnes défavorisées de notre société. À St-André-Avellin, nous avons nous aussi un lieu où des gens oeuvrent à aider les plus démunis : l'Atelier. Nous voulons te demander une chose toute simple : que tu nous aides à fabriquer une mangeoire d'oiseau en compagnie de quatre participants...

Un éducateur donne un cours d'ébénisterie à Judi, Dany et cinq élèves de l'Atelier. Leur mission : construire une mangeoire à oiseau. Chacun s'entraide l'un et l'autre pour terminer l'assemblage de leur cabane. Les pièces sont toutes pré-coupées, peintes et prêtes à assembler. À la fin de l'activité, nous aurons 5 mangeoires à moineaux de couleurs différentes.

On invite Dany, Judi et les 5 élèves à sortir à l'extérieur, dans le jardin arrière du Centre. Surprise! une foule d'enfants et de villageois attendent dans la cour arrière. Au centre de la foule, on aperçoit un grand mat de bois de 15 pieds de haut avec des barres transversales où sont accrochées 20 cabanes à oiseaux identiques et peintes de couleurs vives.

Au bas de l'arbre, cinq espaces réservés pour les mangeoires à oiseaux attendent Judi et les cinq élèves. Tous accrochent leurs mangeoires.

Olivier Archambeault
(dans ses propres mots)

Judi, on désire que cet arbre de Vie, auquel tu as ajouté ta petite part, soit un symbole pour nous tous. C'est par un simple geste posé par tous que l'on peut faire ensemble de grande chose. Et donner espoir à ceux qui en ont besoin. Judi, merci de ton implication. En ce 20^{ème} anniversaire de l'Atelier, nous aimerions que cet arbre porte ton nom en souvenir de ton passage parmi nous: il s'appellera l'arbre de vie Judi Richards.

La foule applaudit... et des oiseaux viennent picorer à même les mangeoires!

Bloc quatre – la grande surprise – la dame de Coeur –

EXTÉRIEUR JOUR/UN GRAND ESPACE DÉGAGÉ DANS LE VILLAGE

Pour la grande surprise, les gens de St-André ont préparé un «jeu de cartes grandeur humain» : les cartes sont en fait des gens du village déguisés! Tous les participants sont cachés. Lorsque Judi arrive sur le terrain, il est vide. Il n'y a que le responsable d'activité qui est présent.

1^{re} information → une surprise totale... ballon qui marche pas.
Un responsable d'activité Richard Gilbert
(dans ses propres mots)

Judi, si vous êtes une femme engagée, vous n'êtes pas moins une personne qui aime s'amuser. Vous adorez jouer; qu'il s'agisse de jeux de société ou de jeux de carte, vous êtes toujours partante! C'est pourquoi on vous a préparé un jeu de cartes pas comme les autres. Un jeu de carte... géant, un jeu à l'échelle de votre générosité!

On invite Judi au centre du terrain. Elle trouve une petite tablette surélevée sur laquelle est fixée un bouton-presseur (du type Bureau en Gros!).

1. Judi appuie sur le bouton : la mise en place des cartes commence
2. Sortie des cartes des quatre camions
3. chaque famille va se placer sur le terrain et fait une révérence aux invités
4. Les cartes sont mélangées et sont distribuées aux deux participants
5. Début du match de «paquet-voleur»
6. Dany pourrait mettre de côté les deux joker parce qu'elles ne sont pas utiles dans ce jeu
7. Judi doit gagner la partie!

Pendant la partie, Judi et Dany sont assis sur des chaises surélevées (SUR UN RISER).

Un responsable d'activité
(dans ses propres mots)

Judi, cette partie de paquet-voleur permet aux gens de St-André-Avellin d'enfin élire sa propre reine. Judi, nous vous demandons d'être notre Dame de Cœur! Et vous Dany, d'être notre Roi de Cœur! Vive le roi et la reine!

Dany

Ouf! J'étais sûr qu'on me remettrait le costume du deux de Piques... Après Denis Premier, roi du Saguenay, Dany Deuxième, roi de St-André, c'est pas pire pantoute...

On remet à Judi et Dany un costume fait de cartes.

Number joker : explication du jeu
- page 10 - pap-cam

Bloc cinq – la fête au village et les adieux

INTÉRIEUR SOIR/À LA SALLE COMMUNAUTAIRE

Arrivée de Dany et Judi à la salle des loisirs pour la fête au village avec le taxi-écolo. Ils entrent dans l'aréna en utilisant la grande porte coulissante. Au programme:

- a) La Tuque Bleue joue une pièce tirée de leur répertoire de musique folklorique "P'tite Nation"
- b) Le maître de cérémonie introduit la mairesse
- c) Mots de remerciement de la mairesse, Mme Thérèse Whissell
- d) remise de la bande dessinée complétée par Christian Quesnel
- e) Le maître de cérémonie introduit le numéro suivant
- f) Interprétation de la chanson «la Valse des pruneaux» en compagnie de Mme Ernesta Hotte, 90 ans et auteure de chanson, et accompagnée de jeunes chanteurs. À la toute de la fin de la chanson, trois petites ballerines poussent un coffre. Le coffre s'ouvre, une petite ballerine en sort. Elle vient remettre une boîte à musique à Judi, confectionnée par le meilleur ébéniste du village, M. Michel Hay.
- g) On remet un morceau du «Mur des photos» à Judi
- h) Mots de remerciements de Judi
- i) Mots de remerciements de Dany
- j) Finale de la Tuque Bleue avec la chanson «En revenant de St-André»

Cette fin de semaine à St-André

Cette fin de semaine à St-André
D'la grande visite est arrivée

Refrain : Chantez, dansez, sautez ma mignonne, que la musique est bonne

Judi est une perle de rosée
Une fine fleur déjà mariée
Les gens d'ici sans hésiter
L'ont tous séduit l'ont tous prié
Pis c'est à soir qu'on va swinger
Judi on t'aime reste à danser!

k) C'est le gros party!

EXTRO

INTÉRIEUR SOIR/ DANS UNE PIÈCE ISOLÉE

Dany est seul, dans une grande pièce vide. Il est assis à une table et joue frénétiquement au paquet-voleur.

Dany
(Se parlant à lui-même)

Ça pas d'allure....Me faire battre au paquet-voleur! Faut que je dépêche avant que le party se termine, je veux prendre ma revanche contre Judi!

(S'adressant au réalisateur)

Mathieu! Lâche ta caméra pis viens jouer avec moi, j'ai besoin de pratiquer. On partira pour Montréal plus tard. C'est pas grave, je vais appeler ta blonde, je vais tout lui expliquer, c'est promis. Bon, dépêche-toi, je brasse les cartes...

Fin.

Flashes touristiques

1/ Aquaventure Petite-Nation

32 30 seconds

EXTÉRIEUR JOUR/ AU CAMP D'AQUAVENTURE, SUR LE BORD DE LA RIVIÈRE

La responsable d'Aquaventure
(Présentant son commerce, dans ses propres mots)

Aquaventure Petite-Nation, c'est une école de kayak qui est située à St-André-Avellin, au bord de la rivière Petite-Nation, nos monitrices et moniteurs qualifiés et expérimentés vous attendent. Ici, on est spécialisé dans l'initiation au kayak de rivière.

Dany

Ce qui est pratique avec le kayak, c'est que si jamais il y avait une inondation à St-André-Avellin, vous pourriez sûrement aider les gens avec vos kayaks. C'est Judi, qui est sensible aux causes humanitaires, qui me faisait remarquer ça...

Judi

(Habillée en kayakiste et poignant les nerfs à la Céline Dion)

Right, Dany! I'm not thinking with my head. I'm talking with my heart. Take a kayak! Take a kayak!

2/ Musée des Pionniers

INTÉRIEUR JOUR/ DANS LE MUSÉE DES PIONNIERS

M. Raymond Whissell
(Dans ses propres mots)

Bonjour Dany et bienvenue au Musée des pionniers de Saint-André-Avellin. Ici, on présente près de 1000 objets anciens dont le but est de raconter l'histoire de nos pionniers. Le musée a ouvert ses portes en juin 1992.

Dany

Ce qui est merveilleux, c'est qu'ici, vous conservez toute sorte d'objets qui font partie de notre beau patrimoine : des vieux meubles, des commodes, pis toutes sortes de patentes. Tiens, à ce sujet, j'ai trouvé une photo d'un vieux meuble qui est tout un mal-commode...

Dany présente à Judi une photo encadrée d'Yvon Deschamps!

Petite séduction

EXTÉRIEUR JOUR / AU GAZEBO

La légende de l'ange et l'enfant

La famille Corbeil, conteurs de grand-père en petits-fils s'approche de Judy qui est sous le gazebo en train de siroter tranquillement son thé équitable.

Charles-Guy Corbeil (90 ans)

Bonjour Mme Richards, on vient vous raconter la plus vieille légende de Saint-André-Avellin.

Madeleine Corbeil (45 ans)

Cette légende est plus qu'une simple légende....

Kim Leduc (21 ans)

Elle fait partie de notre famille depuis trois générations !

[Remplacer trois par quatre si le bébé de Kim est là]

Annabelle Briand (12 ans)

Elle s'appelle...

Thomas Gilbert (8 ans)

... la légende de l'ange et l'enfant

Charles-Guy Corbeil

Toute cette histoire-là a commencé le jour où mon père, Théophile, troisième maire du village, a décidé de nous amener, mes deux frères et mes trois soeurs, en chaloupe à moteur à l'île Corbeil.

Madeleine Corbeil

C'était un beau dimanche après-midi. Tout allait bien pour mon grand-père Théophile et sa petite famille. Le moteur Johnson ronronnait. La rivière Petite-Nation était calme.

Kim Leduc

Alors que mon arrière-grand-père Théophile surveillait les rochers de la rivière passé le moulin à scie, un écureuil, sûrement apeuré par le bruit du moteur, a pris panique, a sauté d'une branche à l'autre pour aboutir dans la chaloupe !

Annabelle Briand

L'écureuil s'est mis à courir dans la chaloupe...

Thomas Gilbert

Et tout le monde a eu vraiment peur !

Charles-Guy Corbeil

Mon père Théophile s'est dit que si tout le monde paniquait, que la chaloupe chavirerait et qu'il y aurait des noyades.

Annabelle Briand

Y' avait pas de vestes de sauvetage, dans ce temps-là !

Madeleine Corbeil

Mon grand-père a éteint le moteur de sa chaloupe, et dans sa tête et son coeur, il s'est mis à prier.

Kim Leduc

Il a promis à Dieu que si l'écureuil s'en allait tout de suite, sans incident, il érigerait une belle statue d'un ange protecteur, en plein milieu de la rivière.

Annabelle Briand

Aussitôt prié, aussitôt fait !

Thomas Gilbert

L'écureuil est parti, tout le monde a été soulagé et la famille au grand complet a fait un pique-nique à l'île Corbeil.

Charles-Guy Corbeil

C'est suite à cette promesse que mon père Théophile s'est mis à la recherche d'une statue. Il a trouvé une statue représentant un ange gardien et son enfant. Il l'a fait installer en 1923 sur un socle au milieu de la rivière, et depuis... La statue de l'Ange protège tout le village de Saint-André-Avellin.

Tout le monde

Merci, Théophile !

Madeleine 1

Madeleine Corbeil (45 ans)

Cette légende est plus qu'une simple légende....

Madeleine Corbeil

C'était un beau dimanche après-midi. Tout allait bien pour mon grand-père Théophile et sa petite famille. Le moteur Johnson ronronnait. La rivière Petite-Nation était calme.

Madeleine Corbeil

Mon grand-père a éteint le moteur de sa chaloupe, et dans sa tête et son coeur, il s'est mis à prier.