
Comment séduire Judi Richards ?

Programmation et
activités

Message pour l'accueil

Mme Richards, c'est avec un immense plaisir que les Avellinoises et les Avellinois vous accueillent ce matin dans notre belle municipalité.

Nous souhaitons que ce bref séjour soit pour vous un coup de cœur et que nous réussions à vous séduire pleinement.

Bienvenue chez nous!

Remerciements

Mme Richards, quels beaux moments nous avons passés en votre compagnie. Vous avez réussi à nous toucher par votre simplicité et surtout par votre belle joie de vivre. Ces moments inoubliables resteront graver dans nos mémoires.

Dany, ce fut agréable de te côtoyer et merci pour ta complicité.

Merci à l'équipe de Radio-Canada.

Si l'activité fut une réussite, c'est grâce à un comité organisateur dynamique ~~et~~ à des participants nombreux. *et aussi à nos bénévoles impliqués nombreux sans oublier*

Merci à toute la population pour votre présence lors des activités.

L'émission sera diffusée.....??

Activités de la Petite Séduction

Pour séduire Judi Richards

1. Accueil en bicyclettes à l'entrée du village puis chant de bienvenue par le Choeur avellinois sur le perron de l'église. Ensuite la maire de Saint-André-Avellin lui souhaite la bienvenue. Cette activité est sous la direction de Richard Gilbert.
2. Festival Judi Rich'Arts sur la rue des Bosquets. Quatre artisans avellinois font des démonstrations de leurs talents en dentellerie (Marjolaine), en bandes dessinées (Christian Quesnel), en ébénisterie (Michel Hay) et dans la confection de chandelles (Nathalie Robillard). De plus, Jacques Nadeau fait une démonstration de tam tam. Cette activité est sous la direction de Francine Fournier.
3. La légende de l'ange de la rivière. Des membres de la famille Corbeil, réunis au Musée des Pionniers, rappellent cette légende en particulier, Charles-Guy Corbeil, Madeline Corbeil et Kim Leduc. Complète4nt les membres de la famille, Annabelle Briand et Thomas Gilbert. Cette activité est sous la direction de Raymond Whissell
4. Prise de thé à l'anglaise à la gloriette du Musée des Pionniers. Tout se fait à l'ancienne avec des vêtements d'époque. Cette activité est sous la direction de Adéodat Bernard
5. Safari de photographies sur la ferme de René Whissell dans le rang Sainte-Julie-Est et visite ou Centre de formation socio-professionnel où sera installé des mangeoires pour les oiseaux. Cette activité est sous la direction de Francine Fournier
6. La grande surprise sur le terrain de soccer. 54 personnes jouent avec un immense jeux de cartes. Cette activité est sous la responsabilité de Pierre Cousineau qui est remplacé à la dernière minute pour cause de maladie par Marc Ménard
7. Et cela se termine par la fête au village au centre récréatif. La valse des Pruneaux, chanson d'Ernesta Hotte, née Charlebois, est interprétée par des élèves de l'École Providence. Cette fête d'adieu est animée par un groupe folklorique de chez-nous: La Tuque Bleue. La Tuque Bleue se compose de Mathieu Renaud, Benoit Massie, Stéphane Malette, Chrsitan Massie-Lavergne, Marc-Antoine Otis et Michaël Renaud. Cette activité est sous la direction de Germain Charron.

Les responsables techniques de cette gigantesque organisation sont Richard Gilbert, Germain Charron et Danny Ouellet

Le comité organisateur de la Petite Séduction se compose de

Thérèse Whissell, maire et coordonnatrice

Josée Lafleur, chef des communications à Tourisme Outaouais

Royal Gauthier, président du Conseil économique et communautaire

Ces chargés de projet ont recruté les personnes suivantes pour les aider

Royal Gauthier, responsable du comité

Pierre Cousineau, responsable des mesures d'urgence

Jean Taillefer, Grand Chevalier du Conseil 3007 des Chevaliers de Colomb

Gilles Lanthier, membre du Conseil économique et communautaire

Raymond Whissell, président de la société historique

Francine Fournier, membre de la table Tourisme au CLD de Papineau.

Se sont ajoutés au projet: du conseil économique et communautaire

Richard Gilbert, organisateur principal de cet événement

Germain Charron

Danny Ouellet

Adéodat Bernard

Et des centaines de participants et de bénévoles.

Accueil

1. Mes contracteurs vont organiser quelque chose sur le porte-bagages du vélo. À part les vélos, a-t-il des figurants seulement sur le perron de l'église ou au Métro?
2. Exposition
Possibilité de la rue Domaine-du-Bosquet. Dany envoie des photos.
3. 6 enfants « look d'époque » c'est Guylaine Patrice.
4. La troupe amuseurs de rue : pas de nouvelle
5. Kiosque 3 en remplacement de Guillaume Leduc Boisvert, c'est Guylaine qui fournira le nom Festival Rich 'Arts banderole 2 jeunes costumes ok
6. Napperons : Dany s'en occupe
7. Les conteurs façon intemporelle. Costumes chaloupe vendredi peux-tu téléphoner à Raymond Whissell s.v.p. 819-983-0491 musée ou 819-983-2624 maison
8. Décoration gazebo : Un vieux set de salle à manger – plantes – service à thé...
9. VTT c'est ok
10. Les noms de l'activité « photos à la ferme » Guylaine te les fournira
11. Tondre un mouton ce n'est pas la saison
12. L'arbre : Francine allait à l'atelier ce matin (vendredi) elle t'en donnera des nouvelles
13. Filmes à l'école si possible à 14 h. Nathalie a une période libre.
14. Transport adapté pas certain que ça va marcher. On invitera les familles si le transport n'est pas là.
15. Bouton rouge à régler
16. L'avion Jocelyn dit que ça ne fait pas de bruit. Tu peux communiquer avec lui, il t'expliquera.
17. Maître de cérémonie : réponse à venir
18. Flashs Théâtres des 4 Sœurs on ne s'entend pas sur ce que tu veux dire
19. P. 12 : paragraphe en haut : on ne comprend pas
20. Buanderie : une clé à finaliser
21. Mme Hotte est l'interprète et non l'auteur

La grande surprise

Les 2 joueurs ont choisi mercredi.

Avion de M. Pothier mercredi.

Valse des Pruneaux.

Coordonnés de Michelle Hotte. *tel 819-983-1414 M 819-643-4113 poste 230*

Mme Hotte venant de France, il y a plus de 60 ans...
chanson

Responsable de la Valse des Pruneaux :

Hélène Gagnon, 819-427-1013 (école) ou 819-428-2566 (rés.)

Nous avons pensé à deux ou trois couples qui danseraient une grande valse.

Les ballerines, ce n'est pas tout à fait réglé.

Les adieux

Judi et Dany arriveraient en vélo. Ils repartiraient en vélo.

Nous nous rencontrons mercredi soir. Jeudi, nous devons être fixés sur les points en litige.

La grande fête nous pourrions servir vin et en-cas
mais, elle ne veut pas d'assiettes - donc pas de frome-
made!

La légende quelques dames anglaises et hommes.

Casse-tête 6 enfants allure d'époque

Ammonces festival Judi ou autre

Si pluie photos à la ferme?
pourrait-on aller à l'intérieur de
la ferme

Suggestion Filmer les activités

EXTÉRIEUR JOUR / AU GAZEBO

La légende de l'ange et de l'enfant

La famille Corbeil, conteurs de grand-père en petit-fils,, s'approche de Judy qui est sous le gazebo, en train de siroter tranquillement son thé équitable

Charles-Guy Corbeil (90 ans)

Bonjour Mme Richards, on vient vous raconter la plus vieille légende de Saint-André-Avellin.

Madeleine Corbeil (45 ans)

Cette légende est plus qu'une simple légende...

Kim Leduc (21 ans)

Elle fait partie de notre famille depuis trois générations !

Remplacer trois par quatre si le bébé de Kim est là)

Annabelle Briand (12 ans)

Elle s'appelle...

Thomas Gilbert (8 ans)

... la légende de l'ange et de l'enfant

Charles-Guy Corbeil

Toute cette histoire-là a commencé le jour où mon père, Théophile Corbeil, troisième maire du village, a décidé de nous amener, mes deux frères et mes trois sœurs, en chaloupe à moteur à l'île Corbeil

Madeleine Corbeil

C'était un beau dimanche après-midi. Tout allait bien pour mon grand-père Théophile et sa petite famille. Le moteur Johnson ronronnait. La rivière Petite-Nation était calme.

Kim Leduc

Alors que mon arrière-grand-père Théophile surveillait les rochers de la rivière passé le moulin à scie, un écureuil, sûrement apeuré par le bruit du moteur, a pris panique, a sauté d'une branche à l'autre pour aboutir dans la chaloupe !

Annabelle Briand

L'écureuil s'est mis à courir dans la chaloupe...

Thomas Gilbert

Et tout le monde a eu vraiment peur !

Charles-Guy Corbeil

Mon père Théophile s'est dit que si tout le monde paniquait, que la chaloupe chavirerait et qu'il y aurait des noyades.

Annabelle Briand2

Y' avait pas de vestes de sauvetage, dans ce temps-là !

Madeleine Corbeil

Mon grand-père a éteint le moteur de sa chaloupe, et dans sa tête et son coeur, il s'est mis à prier.

Kim Leduc

Il a promis à Dieu que si l'écureuil s'en allait tout de suite, sans incident, il érigerait une belle statue d'un ange protecteur , en plein milieu de la rivière.

Annabelle Briand

Aussitôt prié, aussitôt fait !

Thomas Gilbert

L'écureuil est parti, tout le monde a été soulagé et la famille au grand complet a fait un pique-nique sur l'île Corbeil.

Charles-Guy Corbeil

C'est suite à cette promesse que mon père Théophile s'est mis à la recherche d'une statue. Il a trouvé une statue représentant un ange gardien et son enfant. Il l'a fait installer en 1923 sur un socle installé au milieu de la rivière, et depuis... La statue de l'Ange protège tout le village de Saint-André-Avellin.

Tout le monde



Municipalité de Saint-André-Avellin

Télexcopie

À :	Mme Julie Lavallée	De :	Thérèse Whissell
Entreprise :	Petite Séduction	Titre :	Maire
Télexcopie :	514-285-6851	Pages :	4
Téléphone :		Date :	2007-04-11
Objet :	Valse des Pruneaux	Cc :	

☐ Urgent ☐ Pour avis ☐ Commentaires ☐ Réponse ☐ Confidentiel

● **Notes :** (Les renseignements contenus dans la présente télexcopie sont confidentiels et sont envoyés pour la seule et unique utilisation du destinataire. Si vous n'êtes pas le destinataire, son employé ou le mandataire responsable de la livraison au véritable destinataire, vous êtes par la présente avisé que toute diffusion, distribution ou copie de cette communication est strictement interdite. Si vous avez reçu cette télexcopie par erreur, veuillez en aviser immédiatement l'expéditeur.)



Du Temps des cerises aux Feuilles mortes

Un site consacré à la chanson française de la fin du Second Empire aux années cinquante



Lucien Delormel et Léon Garnier

Paroliers, auteurs, entre autres, de «*En revenant de la revue*» et du «*Père la Victoire*», deux des plus grands succès de Paulus.

Lucien Delormel, d'abord chansonnier, est né et est mort à Paris (1847-1899). Il est l'auteur de cinq à six mille chansons, d'une cinquantaine de pièces en un acte, d'autant de revues et d'une dizaine d'opérettes. Avec **Villemer**, le compositeur (également parolier), il a écrit «*Le maître d'école alsacien*» et «*Une tombe dans les blés*» (créés par Amiati) et avec **Léon Garnier** presque tous les grands succès de Paulus dont les deux cités ci-dessus.



Lucien Delormel



Villemer

Il est également l'auteur de «*Les blondes*» créé par Fragson, «*Le mollet de Rose*» chantée par Yvette Guilbert, «*La dent de sagesse*» créée par Ouvrard, «*La femme athlète*» chantée par Victorine Demay, etc.

Léon Garnier, quant à lui, a débuté interprète.



Léon Garnier

Les trois, Delormel, Garnier et Villemer, sont cités abondamment dans les mémoires de Paulus : chapitres 1, 14, 16, 18, 20, 23, 25...

Retour, si vous êtes venu par là, à : [fiches biographiques](#)

Sinon, voir au : [menu principal](#)

Et, si vous ne trouvez pas, consultez notre page [Recherche](#)

La valse des pruneaux

*1. J'étais alors soldat premier tambour
Dans un faubourg de St-Jean rue Martin
J'ai rencontré une superbe femme
Et elle me dit d'un petit air lutin
Qu'elle vendait des pruneaux à la caisse
Elle m'en offrit, ils étaient frais et beaux
Mais en voyant cet ange de la Terre
J'ai composé la valse des pruneaux*

Refrain : la, la, la...

*2. Elle se logeait dans un arrière boutique
Moi, je logeais au fond du corridor
Et quand venait le temps des pratiques
Moi, j'étais là,
Mais elle dormait encore
Bien doucement je tirais l'embouchure
J'ai chanté encore la valse des pruneaux*

Refrain : la, la, la ...

*3. Depuis longtemps, je parcourais le monde
Cherchant une cœur pour accompagner le mien
J'en ai trouvé ni sur Terre, ni sur Londres
J'en ai trouvé un pour accompagner le mien
Pendant l'hiver, je reste à domicile
Pendant l'été, je parcours les villes d'eaux
Pour ceux qui ont une distinction facile
Je chante encore la valse des pruneaux*

Refrain : la, la, la ...

Paure, ce président prolix,
Alphonse Allais avec Félix
Sur lui font calembours préfix
au refrain

S'il avait anthrax au thorax,
— Pareille inflation malaxe !

S'il avait anthrax au thorax,
Se soignait à l'opopanax.

au refrain

En août on décorait son box
C'était la méthode orthodoxe,
En août on décorait son box
Avec un phallus en fleurs de phlox.

au refrain

Une bouteille de trois-six,
Elle n'en a qu'une et la fixe,
Une bouteille de trois-six,
La Mère Ubu n'en a pas dix.

au refrain

Ou bien une algébrique affixe
Ce n'est un imaginaire x,
Son oncle forme un hélix.

au refrain

En août on décorait son box
C'était la méthode orthodoxe,
En août on décorait son box
Avec un phallus en fleurs de phlox.

au refrain

L'Archæoptéryx vainc Pollux ;
Il sidère avec plus de luxe ;
L'Archæoptéryx vainc Pollux ;
Si le phot vaut dix mille lux.

au refrain



VALSE DES PRUNEAUX
Musique de Pourny
Paroles de Villemer-Delormel

1903

Je fus jadis premier solo trombone
Aux Bouff's du Nord dans l'faubourg Saint-Martin.
Une épicière, fort superbe personne,
Pour mes cheveux blonds un soir eut le béguin.
Elle mangeait des pruneaux à l'orchestre
Elle m'en offrit : ils étaient frais et beaux.
En songeant l'soir à cet ange terrestre
Je composai la valse des pruneaux.

Elle demeurait dans son arrière boutique.
Moi je logeais au fond du corridor.
Dès le matin, avant qu'vienn' la pratique,
J'entrais chez elle, elle pionçait encor.
Elle était là devant moi calme et pure,
Je m'approchais tout près de ses rideaux,
Et d'mon trombone embouchant l'embouchure,
Je lui jouais la valse des pruneaux.

Un mois après elle était infidèle,
Car un beau jour par un matin pluvieux
Elle épousait l'premier garçon d'chez elle,
Quand minuit ils rentrèrent chez eux.
Dans leur logis derrière la persienne
J'les entendais s'donner des noms d'oiseaux.
Elle l'appelait : mon p'tit lapin d'garenne
En lui chantant la valse des pruneaux.



Depuis ce jour j'ai parcouru le monde,
Cherchant un cœur qui comprenne le mien.
Mais rien n'a pu sur la terre et sur l'onde
Cicatriser le pauvre musicien.
L'hiver je donn' des l'çons à domicile,
Quand vient l'été, je vais dans les vill's d'eaux.
A ceux qu'ont pas la digestion facile
Je joue encor la valse des pruneaux.

De son amour comme un gage fidèle
J'ai conservé les noyaux sur mon cœur.
C'est tout tout tout ce qui me reste d'elle
Ils ont pour moi le charme d'une fleur,
Mais s'il était quelqu'aimable personne
Dont le cœur tendr' palpète à mes solos,
Qu'elle m'écrive un mot d'sa main mignonne,
J'lui dédierai la valse des pruneaux.

Depuis ce jour j'ai parcouru le monde,
Cherchant un cœur qui comprenne le mien.
Mais rien n'a pu sur la terre et sur l'onde
Cicatriser le pauvre musicien.
L'hiver je donn' des l'çons à domicile,
Quand vient l'été, je vais dans les vill's d'eaux.
A ceux qu'ont pas la digestion facile
Je joue encor la valse des pruneaux.

De son amour comme un gage fidèle
J'ai conservé les noyaux sur mon cœur.
C'est tout tout tout ce qui me reste d'elle
Ils ont pour moi le charme d'une fleur,
Mais s'il était quelqu'aimable personne
Dont le cœur tendr' palpète à mes solos,
Qu'elle m'écrive un mot d'sa main mignonne,
J'lui dédierai la valse des pruneaux.

*** RAPPORT TX FAX ***

EMISSION OK

N° TX/RX	0692
ADR. DESTINATAIRE	15142856851
M. PASSE/S. ADRESSE	
ID DESTINATAIRE	
HEURE DEB.	04/11 16:06
DUREE	00' 52
PGS.	4
RESULTAT	OK



**Municipalité de
Saint-André-Avellin**

Télécopie

A:	Mme Julie Lavallée	De :	Thérèse Whissell
Entreprise :	Petite Séduction	Titre :	Maire
Télécopie :	514-285-6851	Pages :	4
Téléphone :		Date:	2007-04-11
Objet :	Valse des Pruneaux	Cc :	

☐ Urgent ☐ Pour avis ☐ Commentaires ☐ Réponse ☐ Confidentiel

La légende de l'ange et l'enfant

Le troisième maire du village de Saint-André-Avellin, le commerçant Théophile Corbeil, a installé la statue de l'ange et de l'enfant sur son haut socle en ciment, à l'été 1923. Au milieu de la rivière Petite-Nation, entre le terrain de l'église et la scierie, illuminée la nuit durant plusieurs années, la statue est devenue symbole de protection et de sécurité.

L'ange et l'enfant ont résisté aux intempéries, au vandalisme, à l'assaut des courants pendant 70 ans alors que la Corporation des affaires culturelles décidait, à l'automne 1993, de doter la Petite-Nation d'une nouvelle sculpture sur un socle tout neuf, et cela grâce au talent l'artiste local Marcel Séguin.

Et cet ange a une histoire légendaire. Au fil des décennies, au gré des générations, chacun a raconté l'histoire à sa façon. Quelques anciens l'ont embellie, dramatisée, modifiée; des petits-enfants l'ont oubliée, réinventée, compliquée.

En voici une interprétation, racontée par Jacques A. Lamarche dans la *Féerie avellinoise*. Pour cette histoire légendaire, Jacques Lamarche, s'inspirant des différents récits d'un malheureux accident sur la rivière Petite-Nation en 1922, prête la parole à Théophile Corbeil :

Un beau dimanche après-midi, on avait alors six enfants, trois grandes filles et trois garçons. On s'en va tous à l'île, à l'Île Corbeil bien sûr. . Cinq milles en amont près du pont du Merisier, entre Saint-André-Avellin et Ripon, pont démolit et reconstruit selon les chicanes et les jugements de cours. Tout le monde est bien assis dans la grande chaloupe et le moteur Johnson ronronne. Moi, je surveille les rochers de la rivière près du moulin à scie et une fois contourné, je longe la rive loque tout à coup, surpris par le ronronnement du moteur, un écureuil s'énerve, saute d'une branche à une autre et aboutit dans la chaloupe. Il se met à courir entre les jambes des enfants qui sursautent. Alors moi, j'ai pensé que si on chavirait, (certains affirment que la chaloupe a chaviré car elle a frappé des récifs rocheux) ce serait une série de noyades (certains anciens affirment qu'il y a eu noyades, confondant l'histoire de M. Corbeil avec d'autres noyades dans la rivière). J'ai éteint le moteur et dans ma tête et dans mon coeur, j'ai promis à la Sainte-Vierge de lui ériger une belle stature, ici en plein milieu de la rivière. L'écureuil a déguerpi et tout le monde soulagé, on s'est rendu à l'île pour notre pique-nique.

Mais, les statutaires montréalais de la rue Saint-Paul, Carle et Petrucci n'avaient pas de statue à la Vierge. Ils m'ont proposé un ange gardien protégeant un enfant. J'ai fait couler le ciment du socle à l'automne 1922 et on a installé la statue en 1923. Et, depuis, la statue de l'ange protège le village

Évènements

Exposition artisanale Georges-Étienne Robert

Cette exposition se déroule à chaque année à la fin de semaine de la Fête des Mères le 12 et 13 mai 2007. L'évènement se tient au complexe sportif au 330, rue Charles-Auguste-Montreuil. Pour plus d'informations, contactez Jean-François Lahaye au 819-983-2840 poste 1.

Musiqu'en Nous

Un évènement musical d'envergure qui se tiendra cette année du 27 juin au 1^{er} juillet 2007 face au 198, rue Principale (face au Café du Bistrot). Pour plus d'informations, contactez Martine Leduc au 819-983-1422.

Festival Western Saint-André-Avellin, Rodéo Professionnel Inc.

Pour les adeptes de ce sport, c'est un rendez-vous. L'évènement se tient sur les terrains de la municipalité (530, Charles-Auguste-Montreuil) du 27 au 29 juillet 2007. Pour plus d'informations : 819-983-1166 ou par télécopieur : 819-983-3324.

Carnaval d'hiver

À chaque année, depuis 58 ans, des activités viennent agrémenter nos mois de janvier et février. Pour plus d'informations, contactez Micheline Touchette au 819-983-2807.

Relais pour la vie

Un autre grand rassemblement, le « Relais pour la vie » de la Société Canadienne du cancer. C'est une marche à relais de 12 heures la nuit en mémoire ou en l'honneur de personnes ayant ou ayant eu à combattre le cancer. Pour plus d'informations, contactez Lucette Lauzon au 819-983-2393.

Zoom sur le cinéma québécois

Activité organisée par le groupe de Cinémaboule. L'évènement se passe au Théâtre des 4 Sœurs du 17 au 22 avril. Pour plus d'informations, contactez Céline Forget au 819-983-2574.

Cabane à sucre

De l'érable à la Table

Produits : Beurre d'érable, tire et confitures sucrées au sirop d'érable.

332, rang St-Louis
Téléphone : 819-983-4280

Les Produits De L'Érable De L'Époque

Produits : de l'érable et *ses résidus d'eau d'érable embouteillés*

211, ch. de la Petite Herse
Téléphone : 819-983-6747

Agrotourisme

La Ferme aux Pleines Saveurs

Produits : Fruits et légumes biologiques

1038, rang Ste-Madeleine
Propriétaire : Martin Turcot
Téléphone : 819-983-4858
Site internet : www.legumesbiologiques.com

Ferme La Madelon

Belle ferme laitière moderne à visiter.

819-983-1683
Propriétaire : Guy Sabourin
Téléphone : 819-983-1683

*→ Les Viandes de la P. Nation
Sherbrooke*

Personnages marquants de l'histoire avellinoise

Chanoine J. Procule Bélanger, curé

Né à Rigaud, le 2 mars 1843, il est ordonné prêtre à Terrebonne. Pendant quelques années, il exerce le poste de vicaire dans la paroisse de Laprairie. Il est ensuite nommé curé de la paroisse de Saint-André-Avellin le 28 octobre 1874. Il le demeure jusqu'à sa démission en 1919.

À la retraite, il continue d'habiter Saint-André-Avellin dans une coquette maison qui est située sur la rue Villeneuve. Il décède à Saint-André-Avellin le 16 juillet 1927. Il y est inhumé.

Bâtisseur dans l'âme, peu après son arrivée à Saint-André-Avellin, le curé Bélanger a entrepris la construction d'une première église paroissiale en remplacement de la chapelle existante depuis les débuts de Saint-André-Avellin en 1849. Cette première église à la récollette toute en pierre, érigée en 1876, est la proie des flammes dix ans plus tard. Les paroissiens, sous l'habile direction du curé Bélanger, reconstruisent un nouveau temple encore plus grand et plus somptueux que le précédent. En 1920, le neveu du curé Bélanger, devenu curé à son tour, agrandit l'église paroissiale. Par l'ajout de deux transepts, l'église paroissiale devient une église à transepts. Depuis ce temps, cette église en pierres, la plus ancienne et la plus grande de la région de la Petite-Nation, fait l'orgueil des habitants de Saint-André-Avellin.

Souvenir tangible : Plaque souvenir à l'intérieur de l'église

La grande surprise

Les 2 joueurs ont choisi mercredi.

Avion de M. Pothier mercredi.

Valse des Pruneaux.

Coordonnées de Michelle Hotte. *tel 819-983-1414 M 819-643-4113 poste 230*

Mme Hotte venant de France, il y a plus de 60 ans...
chanson

Responsable de la Valse des Pruneaux :

Hélène Gagnon, 819-427-1013 (école) ou 819-428-2566 (rés.)

Nous avons pensé à deux ou trois couples qui danseraient une grande valse.

Les ballerines, ce n'est pas tout à fait réglé.

Les adieux

Judi et Dany arriveraient en vélo. Ils repartiraient en vélo.

Nous nous rencontrons mercredi soir. Jeudi, nous devons être fixés sur les points en litige.

La grande fête nous pourrions servir vin et en-cas
mais elle ne veut pas d'assiettes - donc pas de frome-
made!

La légende quelques dames anglaises et hommes.

Casse-tête 6 enfants allure d'époque

Annouces festival Judi ou autre

Si pluie photos à la ferme?
pourrait-on aller à l'intérieur de
la ferme

Suggestion filmer les activités

Bloc 1

Chorale

Celle de l'église – titre à suivre

*Heureux d'un printemps Paul Liché
Tam-Tam ?*

Mot de la maire

Combien de minutes? 2-3 phrases

Banderole

Sur église – on finalise le comment mercredi

Kiosques ça va

Chandelles – Nathalie Robillard, 819-983-3305, participer à la finalité

*Kiosques : elle
veut plus de détails*

Le tricot du cachemire

Marjolaine St-Pierre, 819-983-1164, elle va les faire tricoter

Pause Limonade ça va

La BD, Christin Quesnel, 819-983-1197

Création des kiosques – le comité avec les artisans

Bloc 2

Tout roule bien. Costumes – Adéodat Bernard, 819-983-7773

Nom donné au gazebo

Aire de repos

Judi Richards

Décoration du gazebo, on finalise le tout mercredi.

Bloc 3

Photos à la ferme

Enlève enfant avec chien.

Pourrait s'ajouter : 1 enfant qui pêche dans l'étang

Jeunes qui jouent à la balle.

Dame dans son jardin.

Appareil photo – détails : Jocelyn Pothier, 819-983-4324 (rés.) ou 819-983-4233 (trav.)

Ébénisterie à l'Atelier

Idée géniale et réalisable. On y travaille.

*Nathalie Rabillard, pourrait les finir avec des élèves
qui signeraient leur nom*