
La Petite Séduction
-Judi Richards-

Communiqués et
permis

INFORMATIONS À COMPLÉTER POUR LE SITE INTERNET DE RADIO-CANADA

1) le MOT DU MAIRE

Ouvrez l'œil ! Tendez l'oreille !

En auto, en vélo, en canot ou tout simplement à pied, à la croisée des chemins, laissez-vous séduire par la richesse et la beauté de nos trésors et profitez de l'accueil chaleureux des Avellinoises et des Avellinois. Bienvenue à Saint-André-Avellin, en Outaouais !

Mme Thérèse Whissell
Maire de Saint-André-Avellin

+ Photo en document ci-joint.

À voir chez nous :

Nommez 3- 5 attraits touristiques, incluant coordonnées + site Internet

Musée des Pionniers

Entouré d'érables ombrageant la statue de l'ange protecteur qui domine la Petite-Nation, le Musée abrite des centaines d'objets perpétuant les traditions des pionniers du XIX^e siècle.

20, rue Bourgeois, Saint-André-Avellin
819 983-1491

fiwhi@videotron.ca

Théâtre des Quatre Sœurs

Salle de spectacle mettant en vedette les grands noms de la chanson et les artistes de la relève. De plus, expositions d'œuvres d'art, soirées karaoké et spectacles hommage.

156, rue Principale, Saint-André-Avellin
819 983-4000

www.theatredes4soeurs.com

Le Café des Artistes

Le Café des Artistes présente des spectacles dans une ambiance intime. Ouvert tous les week-ends et sur réservation la semaine.

156, rue Principale, Saint-André-Avellin
819 983-4000

www.theatredes4soeurs.com

Ange de la rivière

Statue érigée au beau milieu de la rivière Petite-Nation au cœur du village (20, rue Bourgeois, Saint-André-Avellin, 819 983-1491)

Cimetière des religieuses

Petit cimetière où reposent en paix les vieillards sans famille de l'hospice tenu par les religieuses (rue Villeneuve, Saint-André-Avellin, 819 983-1491)

Gîtes, auberges, hôtels ou autres (coordonnées + site Internet MAX 5)

Charmes D'Antan

Charmes d'Antan est un gîte touristique quatre soleils, situé dans une maison de ferme datant de 1882. Le gîte compte trois chambres et inclut le petit déjeuner cinq services.

60, route 321 sud, Saint-André-Avellin

819 983-4301

www.bbcanada.com/6366.html

L'Ancestrale

Gîte touristique quatre soleils situé dans une magnifique maison datant de 1886, au cœur du village de Saint-André-Avellin!

19, rue St-André, Saint-André-Avellin

819 983-3232

www.lancestrale.com

Auberge et Club de golf Héritage

L'auberge est ouverte à l'année. Centre de santé avec massages et soins. Air climatisé dans 30 unités. Internet haute vitesse sans fil. Appartement avec deux chambres, cuisine et salon.

70, route 323, Notre-Dame-de-la-Paix

www.golfheritage.com

Camping St-André-Avellin

Situé au cœur de la Petite-Nation et du village de St-André-Avellin, notre camping familial longe la rivière la Petite-Nation. Le voyageur, selon son équipement - tente ou véhicule récréatif, peut profiter d'un espace de camping qui lui convient.

20, rue Duquette, Saint-André-Avellin

819 983-3777

www.campingstandre.ca

Camping Au Petit Lac Simon

Camping situé à 10 km du cœur du village de Saint-André-Avellin.

1203, rouet 321 nord, Saint-André-Avellin

819 983-6584

jamyot@orbit.qc.ca

Restos – traiteurs – cantines - cabanes à sucre ou autres (coordonnées + site internet MAX 5)

Le Café du Bistro

Cuisine évolutive, fraîche, actualisée et appliquée. Pizza au four à bois.

198, rue Principale, Saint-André-Avellin

819 983-3966

Solex

À Saint-André-Avellin, découvrez un restaurant créole qui offre une cuisine délicieuse dans une atmosphère tropicale. Tout simplement exquis!

Coin Ste-Julie est, Saint-André-Avellin

819 983-4694

www.petite-nation.qc.ca/solex/index.html

Érablière Pilon

Sirop d'érable (de mars à juillet)

957, route 321 nord, Saint-André-Avellin

819 983-3212

De l'Érable à la Table

Beurre d'érable, confiture de fruits à l'érable, caramel à l'érable, sirop d'érable, suçons à l'érable... à l'année!

332, rang St-Louis, Saint-André-Avellin

819 983-4280

rbertrand003@tlb.sympatico.ca

Les Produits De L'Érable De l'Époque

Produits de l'érable, embouteillage des résidus de l'eau d'érable – unique au monde !

211, chemin de la Petite Herse, Saint-André-Avellin

819 983-6747

Agrotourisme (max 3) (coordonnées + site internet)

Ferme Aux Pleines Saveurs

Fruits et légumes biologiques (Certifié Québec Vrai) : une cinquantaine de légumes, maïs sucré, fraises, melons, cerises de terre et produits maison; autres produits locaux (miel, viandes, produits de l'érable...) et biologiques en vente à la ferme.

1038, rang Ste-Madeleine, Saint-André-Avellin

819 983-4858

www.legumesbiologiques.com

Les viandes de la Petite-Nation

Cerf de Boileau, agneau et porc

517, rang Ste-Julie est, Saint-André-Avellin

819 983-2082 ou 1 888 983-2082

www.cerfdeboileau.com

Ferme Madelon

Ferme laitière agrotouristique (visite de la ferme sur demande)

831, rang Ste-Madeleine, Saint-André-Avellin

819 983-1683

fmadelon@hotmail.com

Ferme Vianney et Marguerite Turcot inc.

Produits maraîchers

1270, route 321 Nord, Saint-André-Avellin

819 428-3704

Commerces (max 3) (coordonnées + site internet)

Epsilon (Les Métiers d'Art in.)

Vêtements exclusifs

191, rang St-André, Saint-André-Avellin

819 983-6131

Pied de Biche inc.

Design et confection de vêtements

104, Principale, Saint-André-Avellin

819 983-6792

Jean-Yves Guindon

Aquarelliste

1072, route 321 Nord, Saint-André-Avellin

819 983-3451

www.guindonjy.com/

Activités récréatives (max 3) (coordonnées + site Internet)

Parcours Louis-Joseph-Papineau

Unique au Québec! Où l'art se joint au vélo! Grâce à son symposium Art-nature « Pierre qui roule », ce parcours cyclable et pédestre est orné par des œuvres permanentes d'artistes de la région. Découvrez sur plus de 14 Km de piste, 16 œuvres et un paysage à couper le souffle. Et ça continu... Pour une troisième année, le parcours sera le lieu de création de huit nouvelles oeuvres, ça vaut le déplacement!

35, rue Principale, Saint-André-Avellin
819 423-5491

www.geosites.qc.ca/artnature2006

Aquaventure Petite-Nation

Aquaventure Petite-Nation est une école de kayak située à St-André-Avellin. Nos moniteurs qualifiés et expérimentés vous attendent sur notre superbe site au bord de la rivière Petite-Nation. Une activité pour toute la famille!

450, rang St-Joseph Ouest, Saint-André-Avellin
819 983-3765

www.aquaventure.ca

Les Randonnées chez Marcel

Découvrez l'arrière-pays de la Petite-Nation en traîneau à chiens. Conduisez votre propre traîneau ou laissez-vous glisser derrière une équipe de chiens en compagnie d'un « musher » d'expérience. Randonnées d'une heure, d'une demi-journée et d'une journée ou plus.

1188-A, route 321, Saint-André-Avellin
819 983-2986

Événements - Festival (date- lieu - site Internet)

Carnaval d'hiver de Saint-André-Avellin, 59^e édition en 2008, de la mi-janvier à la mi-février, www.ville.st-andre-avellin.qc.ca

Zoom sur le cinéma québécois, 17 au 22 avril 2007, Théâtre des Quatre Sœurs, www.theatredes4soeurs.com

Exposition artisanale et culturelle Georges-Étienne et Odette Robert, les 12 et 13 mai 2007.

Musiqu'en Nous, du 27 juin au 1^{er} juillet 2007, www.musiquenous.com

Festival Western de Saint-André-Avellin, du 24 au 29 juillet 2007, www.rodeostandreavellin.org

Exposition des Fermières – août 2007

Les Créateurs de la Petite-Nation, 1^{er}, 2 et 3 septembre 2007, <http://cf.geocities.com/createurspetitenation/index.htm>

Tournois d'hockey

9^e tournoi du Hockey mineur – février 2007

30^e tournoi adulte – mars 2007

**VOUS POUVEZ NOUS FAIRE PARVENIR UN MAXIMUM DE 3 LOGOS QUI
DEVRONT ÊTRE ENVOYÉS PAR INTERNET SEULEMENT EN FORMAT**

EPS ou JPEG (300 pixels X 300 pixels – voir votre graphiste)

Logos à apposer : Municipalité de Saint-André-Avellin, Tourisme Outaouais et Auberge et Club de golf Héritage, voir ci-joints.

**Avant de venir nous voir, consultez notre site
Internet : www.ville.st-andre-avellin.qc.ca**

Mot du maire

À voir chez nous

À compléter

Ange de la rivière

Statue érigée au beau milieu de la rivière Petite-Nation au cœur du village (20, rue Bourgeois, Saint-André-Avellin, tél. 819-983-1491)

Cimetière des religieuses

Petit cimetière où reposent en paix les vieillards sans famille de l'hospice tenu par les religieuses (rue Villeneuve, Saint-André-Avellin, tél. 819-983-1491)

Ajout secteur restos

Les Produits De L'Érable De l'Époque

Produits de l'érable

Embouteillage des résidus de l'eau d'érable – unique au monde
211, ch. de la Petite Herse, 819-983-6747

Ajout section agrotourisme

Ferme Vianney et Marguerite Turcot inc.

Produits maraîchers

1270, route 321 Nord, Saint-André-Avellin, 819-428-3704

Commerces – j'ai complété

Epsilon (Les Métiers d'Art in.)

Vêtements exclusifs

191, rang St-André, Saint-André-Avellin, 819-983-6131

Pied de Biche inc.

Design et confection de vêtements

104, Principale, Saint-André-Avellin, 819-983-6792

Jean-Yves Guindon

Aquarelliste

1072, route 321 Nord, Saint-André-Avellin, 819-983-3451

Ajout Évènements

Exposition artisanale Georges-Étienne et Odette Robert

Tournois d'hockey

30^{ième} tournoi du Hockey mineur – décembre 2006

9^{ième} tournoi du Hockey mineur – février 2007

30^{ième} tournoi adultes – mars 2007

Exposition des Fermières – août 2007

Logos

Municipalité

Tourisme Outaouais

Auberge et club de golf Héritage

Mot de bienvenue du maire

Ouvrez l'œil ! Tendez l'oreille !

En auto, en vélo, en canot ou tout simplement à pied, à la croisée des chemins, laissez-vous séduire par la richesse et la beauté de nos trésors et profitez de l'accueil chaleureux des Avellinoises et des Avellinois. Bienvenue à Saint-André-Avellin en Outaouais.

LA PETITE SÉDUCTION

D'abord, merci d'embarquer avec nous dans cette aventure!

Rappels avant de débiter...

1. À différentes étapes de la préparation, parfois même jusqu'à quelques jours avant le tournage et très souvent pour des raisons de production, de faisabilité et de contraintes techniques, il se peut que certaines idées ne soient pas retenues. Il ne faut surtout pas vous en offusquer. Plusieurs étapes de discussions sont à prévoir. C'est en discutant que nous arrivons à une solution. Nous sommes là pour bâtir l'émission avec vous! Ce point sera important à communiquer à chacun des membres de votre équipe. 😊
2. Prévoyez une personne responsable pour l'ensemble du projet. De plus, vous devrez nommer une personne responsable pour chacun des 5 blocs ainsi qu'un responsable pour les figurants. La Grande Surprise demande particulièrement une grande organisation ainsi que la participation d'un grand nombre de personnes.
3. **La Petite Séduction se tourne beau temps mauvais temps.** Il vous faut toujours penser à un plan B pour tout segment tourné à l'extérieur.

Notre but ultime est de vivre avec vous une expérience inoubliable qui passera à l'histoire de votre village!

Et maintenant, au boulot! 😊

Les étapes

Voici en résumé, les étapes du projet vous concernant :

10 semaines avant le tournage

- A. Réception d'un questionnaire vous révélant les goûts et passions de votre invité.
- B. Création et rédaction de votre part d'un synopsis comprenant vos propositions pour les 5 blocs.

7 semaines avant le tournage

- C. Faire parvenir à votre contact (recherchiste)
 - votre synopsis,
 - votre liste de responsables ainsi que leurs coordonnées,
 - la liste des restaurants et les coordonnées d'un traiteur,
 - les coordonnées de l'endroit où l'invité, l'animateur et l'équipe technique logeront
 - adresse de la salle que l'équipe occupera pour ses réunions et le matériel

6 semaines avant le tournage

- D. Réception d'un compte-rendu de brainstorm de la part de l'équipe de tournage suite à la lecture du synopsis. Réactions du village

5 semaines avant le tournage

- E. Réception d'une première version de scénario

4 semaines avant le tournage

- F. Visite de repérage et réception d'un rapport suite à la visite

2 semaines avant le tournage

- G. Version finale du scénario

1 semaine avant le tournage

- H. Réception des horaires de tournage

La veille de la première journée de tournage

- I. Arrivée du réalisateur, assistant-réalisateur, scénariste et réunion avec les responsables de blocs.

LA PETITE SÉDUCTION

Les cinq blocs de l'émission

Les changements pour la seconde saison

Forts de notre expérience de l'enregistrement de plus de 19 émissions pour la première saison, nous comptons apporter certaines modifications afin de pousser la séduction plus loin et d'offrir une émission fraîche et vivante.

Ce qu'il n'y aura plus

- **Ouverture de l'émission** : la partie où nous voyons les gens du village annoncer l'arrivée de l'artiste invité.
- **Le déjeuner** l'artiste déjeunant à son gîte.
- **Le tour de ville** l'artiste, Dany et guide dans un véhicule
- **Gros banquet**

Vous trouverez ci-dessous les nouveaux apports aux 5 blocs de l'émission.

Visibilité des villageois Plus que par son passé, son architecture ou ses infrastructures, c'est par les gens qui y habitent qu'un village nous touche au cœur. Pour mieux mettre de l'avant cette richesse nous mettrons plus d'emphasis sur les *making of*. Il s'agit de la partie où nous pouvons voir les préparatifs, la mobilisation et l'entraide dont les villageois font preuve pour accueillir et plaire à l'artiste. L'émotion, la fébrilité et l'excitation seront donc ressentis lors de leurs témoignages.

Visibilité du village

La beauté du village sera mise en valeur entre autres par des images servant au visuel (beauty shot) dont certaines avec Dany et l'artiste et par 4 flashs touristiques scénarisés au lieu de deux. Les flashs seront d'une durée d'environ 30 sec à 1 min. Il y a toujours un guide ou un intervenant pour présenter les flashs. Nous comptons inclure Dany à la scénarisation de 2 flashs sur 4.

Visibilité du gîte

Celui-ci pourrait être inclut dans différents segments selon le scénario. Parfois dans le cadre d'une activité, parfois pour y enregistrer les impressions et commentaires de l'artiste ou encore si cela s'y prête, comme flash touristique.

Les 5 blocs

Bloc 1 Introduction de Dany + l'arrivée + activité + Flash Touristique

L'arrivée!

L'animateur Dany Turcotte est déjà parmi les villageois lorsque l'artiste fait son arrivée. Ils l'accueillent donc ensemble. Cette arrivée marque le début de l'entreprise de séduction. Comme nous n'avons qu'une première chance de réussir sa première impression, celle-ci doit se démarquer en originalité, en action et en nombre! ☺

Ex : À l'arrivée de Chantal Lamarre en hélicoptère, de près de 80 villageois l'attendent en survêtements de sport afin l'accompagner dans ses exercices matinaux.

Francis Reddy pédalant sur la piste cyclable croisent des familles aux vélos décorés qui se joignent à lui pour ensuite être accueilli et invité à se joindre à des équipes de jeunes pour une partie de base-ball et de hockey adaptés pour rejoindre ses goûts.

L'activité 1

Les activités sont l'occasion de présenter des endroits et activités qui sortent du circuit touristique traditionnel. Le ton est léger, et les démonstrations parfois loufoques. Les habitants mettent tout en œuvre pour réinventer ces activités préférées de façon convaincante et originale. Leurs efforts de préparation sont montrés grâce à de courts segments de type *making of*.

Les endroits visités touchent différents domaines :

Gastronomie : pâtisserie, chocolaterie, boulangerie, producteur maraîcher, éleveur, restaurant, fromagerie, produits du terroir, auberge, etc.

Détente : café, bar, terrasse, spa, auberge etc.

Activités : golf, pêche, randonnée pédestre, 4 roues, pétanque, salles de spectacles, cueillette, la messe, chasse aux antiquités, artisanat, peinture, sculpture, sport inventé etc.

Ex :

- Invité dit : « J'aime la terre et l'odeur du fumier! »

Le village lui fait donc revivre les labours à la façon traditionnelle du début du siècle.

- Invité dit : « J'adore le pain! »

Le village lui permet de travailler à la boulangerie où il a la chance de fabriquer du pain en forme de « J » (soit la première lettre du prénom de l'artiste invité) et le vendre pendant la journée!

- Invité dit : « j'adore le fromage de chèvre! »

Le village l'invite à traire une chèvre dont le lait servira à faire un fromage qui portera son nom

Bloc 2 : La légende

Tout village a au moins une particularité qui fait sa fierté, que ce soit une invention prestigieuse ou le déroulement d'événements historiques hors du commun. Au fil des années, cette particularité peut avoir revêtu la forme d'une légende, que le village raconte à l'artiste invité. À tour de rôle, différents villageois racontent la légende en s'adressant à l'artiste invité.

Une autre activité est prévue dans ce bloc. Il s'agit d'une activité originale qui rejoint à la fois les goûts de l'artiste invité et une particularité du village.

Bloc 3 : Activités #2 et #3

Voir plus haut

Bloc 4 : La grande surprise

Moment fort de l'émission, la grande surprise est la réalisation par les habitants d'un grand défi collectif. Choisi, pensé en fonction des goûts de leur invité, l'événement est gros mais surtout créatif. On veut montrer à l'artiste qu'il est spécial et que les gens l'apprécient. Cette grande démonstration d'affection touchera notre vedette à coup sûr. La grande surprise est un événement rassembleur au cours duquel tout le village est uni, mobilisé, présent.

Des exemples :

- ***un spa fait de toute pièce près d'une chute,***
- ***une statue à l'image de l'invité installée sur la façade d'une église,***
- ***un ange de 40 pieds de haut qui s'envole à l'aide de ballons,***
- ***un petit chalet monté sur le bord du fleuve***
- ***un belvédère qui porte le nom de l'invité***

Le «making of»

Tout au long de l'émission, le téléspectateur est témoin des préparatifs de la grande surprise. Il pressent que quelque chose de gros s'en vient, et que tous les habitants du village y participent. Afin qu'il puisse mesurer l'ampleur des préparatifs et des efforts que suscitent la grande surprise, celle-ci n'est pas entièrement complétée lorsque l'équipe de tournage arrive au village, permettant ainsi de capturer les dernières étapes et l'effervescence du moment.

Pour le comité organisateur du village, cela ne nécessite pas la mise sur pied d'activités supplémentaires. Il s'agit seulement de prévoir de terminer certains préparatifs ciblés à l'avance pour cette journée de tournage et de prévoir la présence de figurants pour ce tournage.

Bloc 5 : La fête au village et les adieux

La fête

La fête au village est une soirée préparée en l'honneur de l'invité. Il s'agit d'une véritable fête, un événement rassembleur qui attire la population. On y danse, on y chante. La **Grande fête** est l'occasion de faire découvrir les talents amateurs qui font la fierté du village. 1 cadeau est offert à l'invité en guise de souvenir du village et de ses habitants.

Durant la fête, la touche finale à cette opération de charme est ajoutée.

Exemples :

- Baptiser un champ, une rue, un sous-bois en l'honneur de l'artiste invité;
- une touchante interprétation d'une chanson par la chorale du village; sa chanson préférée interprétée par un groupe de musiciens

Notre personnalité invitée adresse un petit discours de remerciement aux habitants du village.

De courts commentaires sont insérés tout au long de l'émission. Ce sont des habitants du village qui se présentent et qui expriment les impacts positifs, leurs découvertes, les moments forts vécus au cours de cette expérience.

Les adieux

Alors que vous venez de passer tout ce temps avec votre invité, que vous avez déployé tout votre charme pour séduire votre invité, voici maintenant le temps de son départ. Comment allez-vous le rendre inoubliable?

Ex. Les villageois remettent un crest du clan MacLamarre à Chantal Lamarre. Un joueur de cornemuse entame les premières notes d'une pièce écossaise et ouvre le chemin.

LA PETITE SÉDUCTION

AUTRES PRÉCISIONS ET BESOINS POUR LE TOURNAGE

- Guides pour les deux équipes de tournage – ces derniers ne sont pas en ondes, ils sont présents les trois jours de tournage pour guider notre équipe dans leurs déplacements.
- Est-il possible d'avoir une loge pour l'animateur- un petit local fermé tout simple- et une autre pour l'invité sur chacun des lieux de tournage? **Sinon, à la lumière des tournages précédents, un véhicule motorisé de type *winibago* s'avère être l'idéal, si quelqu'un est enclin à le prêter à la production et à le conduire pour toute la durée du tournage.**
- À vérifier si sur le lieu d'hébergement, il sera possible pour l'animateur et l'invité de laver leurs vêtements, comme il est possible qu'ils portent les mêmes vêtements pour toute la durée du tournage.
- L'équipe de production aurait besoin d'un local sécuritaire où il serait possible de laisser du matériel et faire des réunions de travail pour toute la durée du tournage. C'est aussi à cet endroit que l'équipe prendrait les repas le midi, comme nous ne disposons que d'une heure et que ces moments servent également de réunion de travail.
- L'équipe de tournage a des allocations pour défrayer les coûts de ceux-ci. Toutefois, est-ce possible de nous fournir une liste de restaurants, avec les coordonnées et une idée du menu qu'ils servent, afin que nous puissions les contacter et passer une commande pour qu'elle soit prête à une heure précise. C'est surtout pour les dîners. Vous pouvez aussi nous donner les coordonnées de traiteurs s'il y en a.
- **QUESTION** : Le petit-déjeuner est-il fourni avec l'hébergement? Sinon, est-il possible de le prendre au même endroit? C'est vraiment l'idéal pour l'équipe, qui n'a pas le temps de se déplacer dans un restaurant.
- Lors de notre repérage, il serait bien de nous remettre une carte du village pour que nous puissions identifier les endroits où nous allons nous rendre.
- Donner le nom du maire, le nombre d'habitants et le gentilé des habitants du village.

- Si possible, un photographe, média local ou autre, qui pourrait être disponible pour toute la durée du tournage pour immortaliser certains moments. Un appareil photo numérique est de loin préférable.
- Notez que le tournage se déroule sur 3 jours. Le premier est consacré au tournage des derniers préparatifs, répétition de la légende, du visuel du village, d'entrevues avec les villageois. Le tournage de tous les 5 blocs se fait les jours 2 et 3 en présence de Dany et de l'invité.
- Le tournage ne se fera pas nécessairement dans l'ordre de votre plan de travail. Seules exceptions, la Grande Surprise et la Grande Fête qui devront se tenir le jour 3.
- Tel que mentionné dans ce document, il y a aura beaucoup de discussions à prévoir pour finaliser le scénario. Pour les responsables, le gros du travail peut s'étaler sur 6 à 8 semaines.

LA PETITE SÉDUCTION

L'HÉBERGEMENT

- Pour le repérage

La journée de repérage consiste habituellement à une tournée des lieux de tournage pressentis d'une durée d'à peu près 4 heures. Devront être présent au moins la personne responsable du projet et idéalement les responsables de blocs. La visite sera suivie d'une réunion d'environ 2 heures à laquelle sont conviés tous les responsables de blocs et des figurants ainsi que toute personne impliquée désirant être présente. Le réalisateur, scénariste, recherchiste et assistant seront présents. C'est l'occasion idéale pour faire connaissance et surtout, pour répondre aux questions.

Selon la distance entre Montréal et le village, il est possible que nous ayons besoin de rester dormir. L'hébergement pour 4 personnes (mais non les repas) est au frais du village.

- Pour le tournage :

1. En ce qui concerne l'hébergement de notre équipe de **12 personnes**, il est essentiel que l'équipe soit regroupée de façon à pouvoir continuer à travailler en soirée.
2. Il est important de prévoir **4 soirs** d'hébergement **selon le cas**.

Nous vous proposons le regroupement suivant :

- 2 chambres individuelles. Artiste et animateur. Ces chambres devront être à l'endroit prévu pour le tournage.
- 4-5 chambres pour l'équipe technique. Ces chambres devront être regroupées dans le même endroit.
- 4-5 chambres pour l'équipe de production. Ces chambres devront être regroupées dans le même endroit afin de compléter leur travail de préparation pour le lendemain.